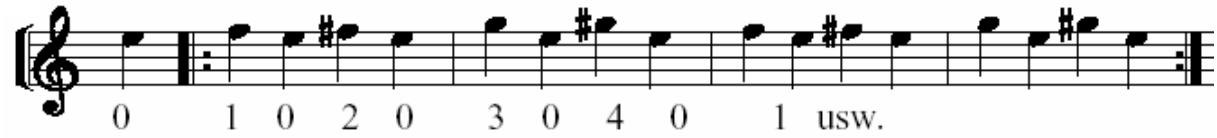
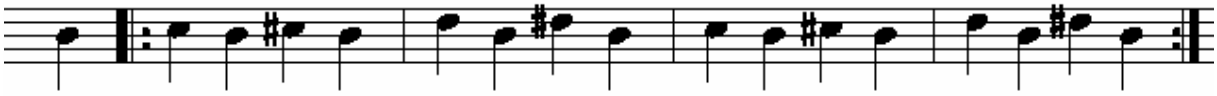
Übungen zur Festigung der Greifhand

Oft wird die Haltung der linken Hand vernachlässigt. Das führt zum unerwünschten Abstoppen der Nachbarsaiten.
Die folgenden Übungen sollen die linke Hand in sofern trainieren, dass die Finger senkrecht, ohne im Gelenk "einzuknicken" greifen und sich lediglich auf- und abwärts bewegen. Das setzt voraus, dass die Finger sich bereits vor dem Greifen über den jeweiligen Bünden befinden. Erster Finger über 1. Bund, zweiter Finger über 2. Bund usw.
Und los geht's:
Wie starten auf der ersten Saite und führen diese Übung bis zur 5. Saite fort. Die rechte Hand führt einen Wechselschlag mit i und m durch. Das Tempo wird von Mal zu Mal gesteigert. Es ist darauf zu achten dass die Finger der linken Hand wie kleine Hämmerchen arbeiten, ohne dass sich dabei die Position der Hand verändert.

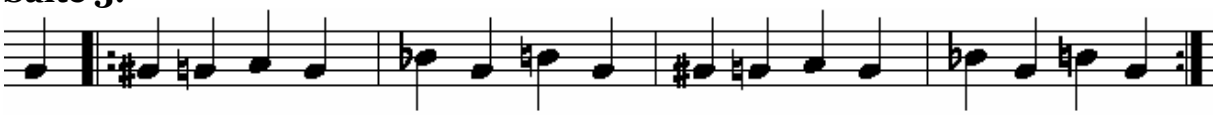
Saite 1



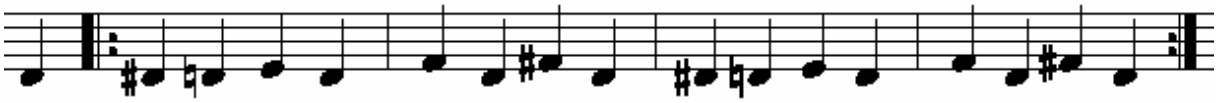
Saite 2:



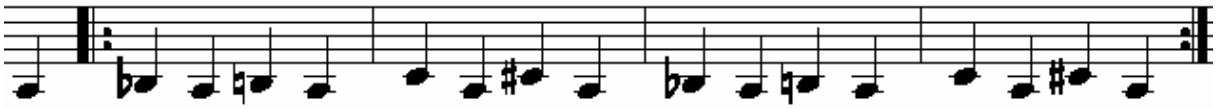
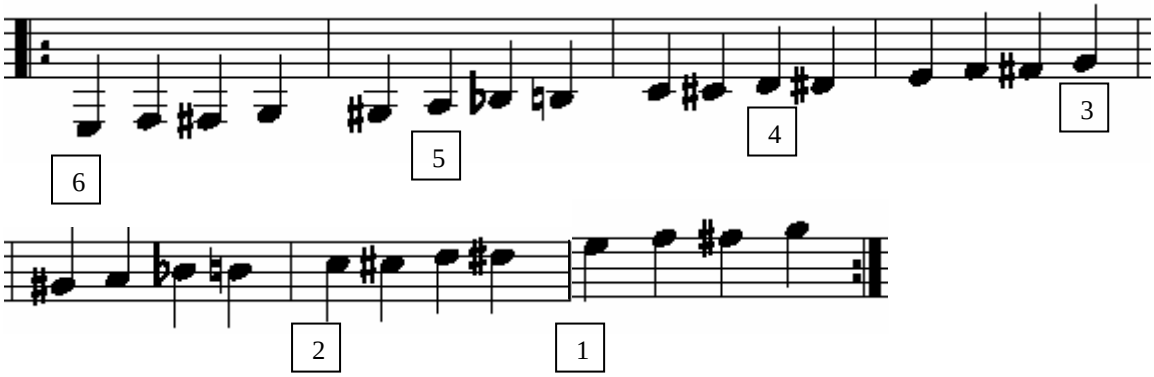
Saite 3:



Saite 4:



Saite 5:



Wenn das flüssig klappt, kannst du dich an die folgende chromatische Tonleiterübung machen. Die Bedingungen an die Haltung der linken Hand sind dieselben wie zuvor. Hier sollen die Finger jedoch nach "Gebrauch" auf der Saite verharren, bis auf die nächste Saite gewechselt wird. Erst dies ermöglicht ein **Legatospiel**. (legato = Töne klingen ineinander über, staccato = abgehackt)